

桃園市八德區霄裡國小106年度教育部補助各縣市高級中等
以下學校「校園美感環境再造」申請方案

修正版計畫書

大樹教室～美美霄裡—情·畫·心·聲



修正完成：106年6月15日
桃園市八德區霄裡國小

申教大

「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」

106年度補助申請案審查意見回應表

校 名	審查綜合意見	學 校 回 應 (因應委員意見修正處)	備 註
桃園市八德區霄裡國小	1. 有歷史的客家文化學校，自然環境塑造寧靜沉澱地點，不宜加入太人工的設備。 2. 課程與環境改造不宜脫勾，例如有季節性的植物，可與美感教育配合，讓學生從校園中體驗五感。 3. 硬邊基地可考慮移除，盡量以孩子的姿態去設計體驗感受。 4. 思考浣衣池建置如何讓人與環境互動以及如何與課程結合。 5. 林蔭庭園注意蚊蟲問題，可增設落葉回收設備。 6. 經費因自籌不足而較少，需考量施作是否可行。	1. 本次美感再造以社區的客家文化縮影帶進校園，僅維修現有河道，以壘石生態工法建置約12米的黃槿樹下淺親水河道，潺潺流水在靜謐幽雅環境中，不再加太人工的設備，讓人用心體會是我們的期望。 2. 課程設計在「花語漫漫」系列導入感知季節的變化與創作美學，並由五感覺知學習與環境相融共榮，打開孩子的感官世界、拓展美感視野。 3. 本次設計儘量保持原有風貌—樹與花的對話層次感，所以原有的壘石花圃保留，但是其間開設一花間小徑給予孩子探索小花與小草的神祕空間，體驗自然美感，並涵蘊抬頭看藍天，低頭覓花草的趣味。 4. 浣衣池是一個淺水的親水空間，除了體驗鄰坊阿嬤的克勤克儉外，其他的課程都是在拉近人與水、土與石的親密連結的情感，可以進行團體學習，也可以是自己與朋友家人的親水聯誼哦！ 5. 蚊蟲問題會考量種植防蚊植物、落葉清除、疏枝導入陽光，幼兒園的孩子入園則有防蚊帳的設施防範 6. 自籌經費已尋求教育局幫忙。另外施作部分也有徵詢業者，應可行。	

核章處：

收件編號：

106 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

一、學校基本資料

二、學校簡介

- (一) 全校人數：192 人
- (二) 學校佔地面積：1.73 公頃
- (三) 樓地板面積：4494 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

霄裡國小於民國 39 年創校，至今已有 66 年歷史。學校座落於桃園市八德區，地理位置毗鄰中壢區與平鎮區，屬於郊區小型學校，學區包括竹園、霄裡、龍友等里。目前為 9 班規模的小型學校，教職員工 30 人、學生 192 人。

本校位於桃園市八德區霄裡里（後分為竹園、霄裡與龍友三里），古稱**霄裡社**即今日霄裡里與竹園里，為台灣**原住民凱達格蘭族的社名**，在清代乾隆六年便有漢人移居此地，與此地之凱達格蘭族霄裡社的通事頭目「知母六」共同開鑿霄裡大圳，並匯集山腳多處湧泉水形成霄裡池來灌溉這一帶的稻田，也因為湧泉發達，一年四季水源充足，所以學校周邊恬靜而廣闊的田園景緻，與豐沛的泉水，交織著水與綠的生機。此外，霄裡是八德地區少數的客家庄，人文與生態資源豐富。例如**百年如一日的湧泉一浣衣池**，是客家婦女聚會洗衣談天說地的去處；另外**壘石文化、石母娘娘**…等具客家文化的歷史淵源之特色文化，更成為霄裡國小校本課程的重要內涵，每年均進行社區文化踏查與教學。

本校因地屬郊區，雖學生數少，但也因此可以保持著世外桃源之風光美景，與霄裡社區裡的網路火紅旅遊聖地—**霄裡大池、落羽松**、學校前方的「**生態埤塘**」，交

相輝映，可謂是孩子的天堂、八德中壢的後花園。在這得天獨厚的自然景觀中，我們期待透過學校課程教學與環境整體規畫思考的結合，涵詠學生與社區居民文化之美、環境之美的感受與品味。我們希望藉由綠意盎然自然質樸的花園的改造與品味提升，使其成為孩子與社區居民感知大自然綠意的力量，豐富在地特有的**黃槿裸樹**、**壘石文化**、**浣衣文化**、**飛羽精靈**等自然與文化資產，為社會大眾營造一個具有美學內涵的亮彩謐境——一種回歸簡樸生活的素樸之美、一種靜謐祥和的幸福之美。

三、計畫理念及目標——大樹教室～美美霄裡一情·畫·心·聲

學校位於社區之中，具有協助社區文化保存、引領社區發展之責任與使命，學校的一草一木、環境營造、建築規畫影響著社區的每一個人。但是，老舊學校常因人員更迭、經費受限與零星工程建置，缺乏有系統的整體規畫。除了無法滿足課程與教學的基本之需求，更普遍地缺乏美學內涵與美的感受，這樣的校園空間閑置與缺乏規畫思考令人惋惜！

基此，本校積極推動「校園美感環境再造計劃」，希望藉由環境美學的觀點，導入專家學者與在地文化工作者，共同建構對環境資源、人文資產、課程資本、心靈資賦之維護與傳承，本方案即此一理想的具體行動！其基本理念旨在透過「**環境美學**」、「**生態美學**」、「**藝文美學**」與「**展演美學**」等面向的規畫整合與融入在校園空間內，將校園閒置空間再利用，進而創造學校空間美學的新意象、型塑校園環境美學特色，發揮境教之美學隱喻效能、涵詠美的生活文化。

本方案之計畫目標如下：

1. 活化環境資源之美感與機能

環境是人類身邊最密切的好朋友，其可活化空氣、開闊視野，可創造多元豐富的生態…，但生態環境卻常因為人們的忙碌與不重視而被忽視與荒廢實在可惜。本校的大樹教學區，原種有枝葉繁茂的老黃槿樹佈滿整區，下方又種植了半人高的紫牡丹，導致全區陰暗潮溼、蚊蟲滋長，紅腫叮咬處處可見，師生不堪其擾。本方案擬規劃將相關枝葉打薄修整，引進陽光、流通空氣，同時導入**小河流潺潺**、**邀飛羽築巢引吭高歌**，使之成為具備**自然有機**、**渾然天成之美**的生態均衡系統，讓我們的孩子人沐浴在蟲鳴鳥叫的優美生活之中。

2. 涵化人文資產之情感與良能

人文素養能在無形之中帶動個人對社會的關懷、對文化理解，呈顯在其思想、行動之中，是人類社會文明進展的重要指標，而這種修養的陶鑄需要學習經驗的涵化，也需要時間的累積。霄裡何其有幸，在社區中可以有如此多的文化資產。竹霄社區發展協會在鄧理事長的帶領下社區營造漸有所成，我們期待藉由**浣衣文化**、**壘石文化**、**石母娘娘與豐厚的客邊文史**…引領孩子進入時間的長流，滋養生命的根源，觸發愛鄉愛土愛人之情懷，進而建構心中有情，人間有愛祥和之美的新家園。

3. 深化課程資本之內涵與動能

地方蘊含著歷史和生命的典則，影響師生的自我和世界，**透過在地化環境美學營造與課程的發展**，系統性地進行教學，促使學生覺知到「社區沒有什麼特別的」熟悉感，轉化為「社區裡面有這麼多有趣的事物」的陌生感，促進探索動機，以及感受「前人耕耘與傳承」的感動，於是，學生開始瞭解自己和社區中的人、事、物間的親密關係，對社區產生理解、關懷和認同，孩子的知能與素養在點滴的累積之間而豐盈，有效的傳承，不因人員更迭而流失，由此在地文化與學習成果展現的課程美學，將**轉化為在地生活美學**，成為社區文史的新能量。

4. 淨化心靈資賦之幸福與潛能

依據個人敘說和對話的**脈絡化的、地方環境美學**為基礎的體驗學習課程，才能提供兒童自尊、**對自己的文化和歷史有積極的情感**，也才能涵詠孩子們身心靈的和諧與圓滿、激發孩子個人自我實現潛能、建構良好人際互動關係。基此，我們期待藉由大樹教室的環境美學建置，提供親師生與社區大眾一個具備美的感受、美的體驗的學習機會，進而豐富人們心靈美學，涵詠樂觀、幸福的生命原動力。

5. 創造空間美感的體驗與效能

充滿地方和故事的課程就是一種「美學」的課程，才能讓學生建構精彩的、想像的、可能性的世界。小時候大家都讀過「一朵鮮花」的課文，看到主人翁因一朵鮮花而改善了其周遭環境與內心，我們也看到綠建築在大樓陽台種植樹木使居民得以享受自然生態的景象。所以，我們希望透過身邊的自然空間改善的過程，提供學生與社區人士參與並**建構自己生命故事的美感體驗學習機會**，一種人與環境交融的空間美學由此而生。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

職 掌	服務單位	姓 名	職 稱	負 責 工 作
召集人	霄裡國小	古艷麗	校 長	綜理及督導專案執行相關事宜
執行秘書	霄裡國小	李士豪	教導主任	計畫撰寫、組織運作連繫、課程教學活動計劃與整合
組織成員	霄裡國小	郭喬智	總務主任	營繕工程與設備採購
組織成員	霄裡國小	邵玉蓮	輔導主任	課程執行與整合
組織成員	霄裡國小	吳枚芳	教務組長	課程計畫執行、資料彙整
組織成員	霄裡國小	張佩汝	體衛組長	空間美學規劃與執行

組織成員	霄裡國小	吳錦增	園藝工友	環境生態與植物管理養護
組織成員	霄裡國小	呂理旭	家長會長	社區資源整合及意見諮詢
組織成員	竹霄社區發展協會	鄧旭東	理事長	社區人文與環境資源整合諮詢
組織成員	竹霄社區發展協會	李宏盛	總幹事	社區環境資源導覽諮詢
組織成員	霄裡國小	余彩綾	學生自治市市長	活動參與、協助學生事務推動
組織成員	退休校長	張明煥	顧問	霄裡地區鳥類與生態諮詢
組織成員	園藝專業	王興钲	顧問	植物照護與管理諮詢
組織成員	劉祥壁建築師事務所	劉祥壁	建築師	校園環境美學規劃專業諮詢

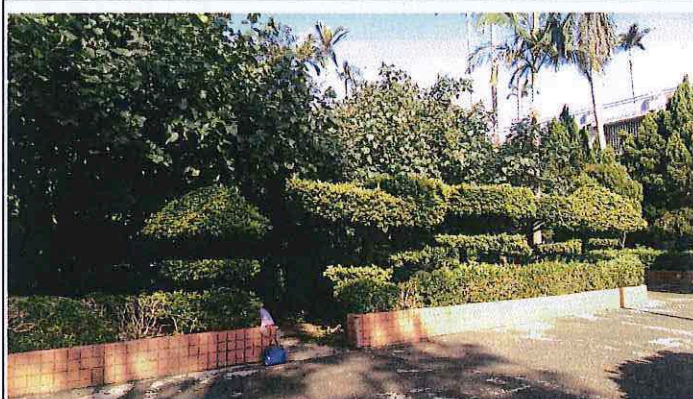
五、整體校園美感環境現況檢討分析

- 1、**環境生態多樣但缺乏美化與運用**：本校已有 66 年悠久歷史，學校建築一直是以實用為主的方正二～三樓的房舍，在空間規劃上屬於舒朗的建物，校園內植物的種類有一百多種，鳥類種類有三十種之多，可惜未能妥加善用，以致整體自然景觀與資源呈現混雜無法利用的現象，周邊設施也因未有效使用而老舊，甚至蚊蟲肆虐危害到學校的人員健康與安全。
- 2、**在地人文豐富，有課程但應再深化**：霄裡地區人文景觀豐富，是八德唯一的客家莊，文史亦經竹霄社區發展協會之推廣而頗富盛名，在這氛圍下，在校園內圍牆邊的水閘門為學校帶入湧泉的水，流經大樹教室區，卻因苦無經費修繕而成為樹葉沈積蚊蟲滋生的校園死角，空有得天獨厚的大樹教室水流與專業教師，殊為可惜。如何透過環境美學整理規劃，結合學校課程發展的進行使其深化與落實是我們所要努力的。
- 3、**校友三代世居，應促發情感聯結之因子**：學校校地廣大約有 1.7 公頃之多，但孩子與大樹接觸的機會少之又少，可惜了那「龍蟠虎踞」般的黃槿老樹，竟成為蚊蟲滋生的處所，人們避之唯恐不及之地。我們只要聽得那些回學校的校友在述說小時候在那樹幹間玩樂的情景，就是霄裡在他們心底佔有一席之地的根，希望能藉由大樹教室將六十歲的黃槿老樹生命再現重展光華，讓孩子與學校的情感連結永續傳承。
- 4、**閒置空間，應多功能規劃，促進多元展能**：一般學校中學生與大樹是兩不相干的團體，其實只要藉由一個小設施，人們自然能感知一般的設施和在大樹中的鳥語花香之設施之不同意境。學校孩子有許多是農家子弟，另有 50% 以上的弱勢學生，父母親胼手胝足使其上學，便也無其他的經費讓孩子學習社團與才藝。霄裡雖是在八德與中壢等都

會區之交界，但學校內收費性的社團數是 0，此嚴重限縮了孩子的視野與享受學習的童心，所以，除了加強引進社會資源外，我們也希望在大樹教室中能提供一個**親水親人親心的小型展演場地**，可以促發孩子透過展演來探尋自我，並發展多元能力，讓孩子成為能力與素養兼備的新世代子民。

- 5、**應善用周遭環境，培養美感經驗品味與主動建置性**：學校建築之老舊始於死角，未活用。所以圍牆只要防堵小偷之用，久未管理，就成為校園死角之危險地。我們希望透過裝置藝術的概念，用孩子陶板的作品及種植多樣態的花卉植物來美化校園死角，使其成為大家散心的樂園，並能鼓舞孩子勇於創作，耕耘創作的心地。

大樹教室現況照片



說明：成群樹林，內部陰暗，且因水流落葉，蚊蟲叢生，外圍修剪美觀的榕樹，也無法透出美感，美好的場地淪為警衛停車處及工友先生入內整理時才會進入的場所，因為入內即得滿頭庖。

六、106 年度申請校園美感環境再造計畫

（一）具體構想

美，人人能說、人人能談，我們是肩負教育使命、培養孩子基礎教育之國小場域，要將這個完整的、充滿意象的感性世界的審美意象，也就是「美」，產生「愉悅感」傳達給周遭的人，就必須透過**覺知→操作→體驗→淨化→意象化**，再「**反饋**」回到「**再覺知**」…等這樣循環歷程。

在整個美感呈現的內容上，加上「**審美風尚**」—環境與生態的對話；「**民俗風情**」—霄裡地區客家文史；以及「**審美趣味**」—學生動手佈置與體驗，促使深化學習美學的內涵，其中賦予的是：

1. 注重美學與人的聯繫：大樹是我們學習的能量，包含大樹無言的吸納、鳥的生命故事、心靈療癒系、動手體驗與佈置、客家生命禮俗
2. 立足在地文化：在地客家文化提供豐厚的美學能量
3. 鍛鍊自己的感知與提高思維的能力：覺察周遭環境變遷、構思改變的方向與作為

4.提供藝術欣賞的直接經驗：表演藝術與視覺藝術創作與展演

5.擴大自己的知識面：心理療癒、鳥類、藝文、語文…面向的學習

綜上所言，我們將在五個面向來促進視覺環境、心靈環境、精神意象美感再造工程：

1.大樹精靈教室—環境生活美學舒朗化

2.大樹朋友教室—鳥類生態美學影像化

3.樹下裝置教室—藝文展演美學生活化

4.樹情水流教室—客家文史美學在地化

5.樹間小語教室—心靈自在美學交流化

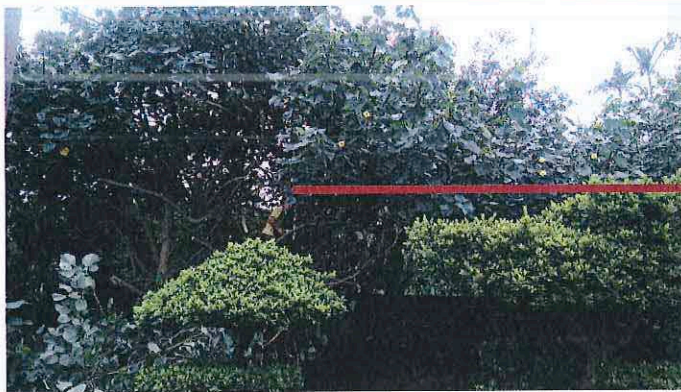
綜言之，我們期待的是改造校園的環境，以外在周遭環境的改變、美感的覺知，透過具現化之生活體驗、創作，進而美感意象形成，繼而內化心靈並沈澱，由美感強化心理素質，改人生。

(二) 施作地點：



(三) 施作內容

美感環境再造執行內容（示意圖）



說明：修剪黃槿樹之細幹，使之產生通透感與氣韻流動感



說明：利用大樹旁的廊道，設置飛鳥自學步道，用鳥類各角度之圖片、解說，再加上一些小故事，引發孩子自學興趣，並培養欣賞與包容之美德。



說明：攀畫樹下小平台，可以讓孩子在樹下玩耍、賞樹、感受樹的靈氣，也可以是大家在樹間三五好友小展演的小舞台，其樂融融，這是現代孩子無法享受大自然的樂趣。為了能讓 60 歲的黃槿樹根得以健康生長，所以採架高的方式來讓它自在的伸展。

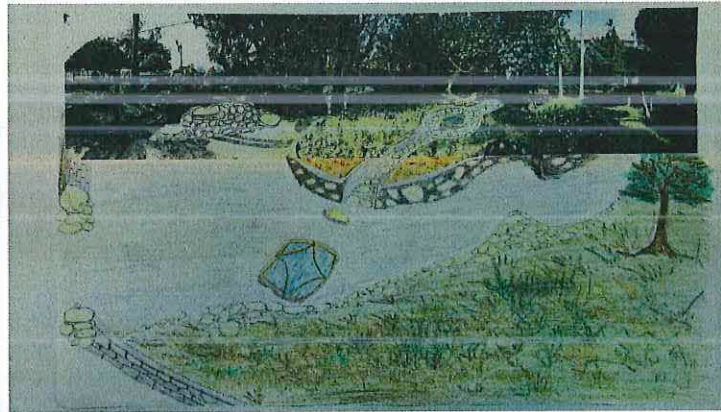


說明：構築親睦情意流水教室，化樹葉堆積，蚊蟲叢生的水流，成為孩子與大人親水的文史美麗回憶。

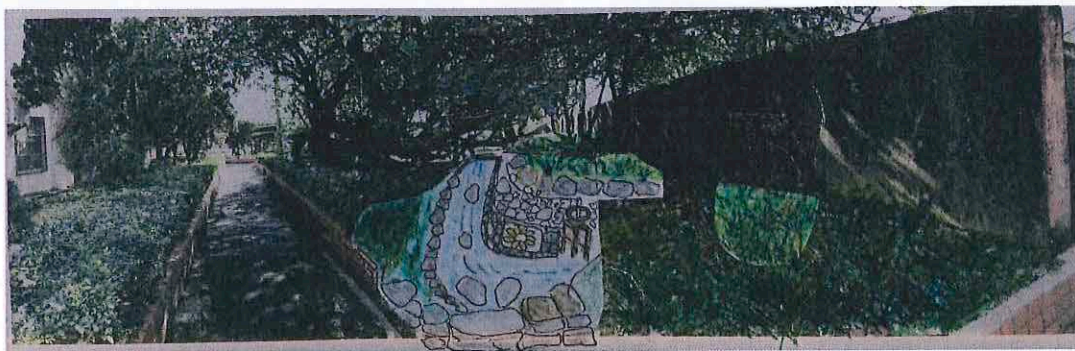


說明：建置樹間心靈小語教室，在黃槿樹形成的抱彎處，以生態工法鵝卵石排列，石縫間的小草自然成長，並安放埔里石小座椅，可成為放空、覺察、放鬆且被大樹擁抱之心靈空間。

（三）施作完成示意圖



說明：花圃前區施作完成示意圖，除心靈小語教室外，保留了中間壘石的花圃，但一樣以生態工法之鵝卵石排列成步道，可漫步花園中，可靜處於花海中，亦可停駐於花圃中觀察透明安全玻璃下的水流，也可坐躺於步道上，仰望藍天與白雲的嬉戲，再從花圃後方出境時，橫亙於眼前的大樹幹彎身而過，「讓樹」的尊重大自然意境油然而生。



說明：後區的浣衣水道，以石塊鋪設的階梯拾級而下是親水區，除了文史意涵外，孩子可以泡泡小腳，也可漫步在駁坎上的步道，鬧中取靜，與大自然相互擁抱。

(三) 執行內容

1.大樹精靈教室—環境美學舒朗化

修剪大樹喚醒樹精靈舞動芬多精，去蕪存菁將區域內的黃槿雜枝修剪掉，拔除紫牡丹，挖除中間之大型花圃，地坪整理，**呈現空間的舒適感與穿透性**，並讓枝幹盤踞的黃槿嶄露頭角，孩子與社區民眾可以親近黃槿，感受樹幹的斑駁與回憶，再佐以前端之造景小榕樹，形成舒朗又隱密的休憩空間，賦予校園更優美的環境。

2.大樹朋友教室—鳥類生態美學影像化

親近大樹朋友，**飛羽故事聯結生命**，邀請學生自治市幹部規劃，利用中庭大樹旁廊道建置大樹的好朋友—**鳥類生態學習角**，自學專區，將霄裡地區 30 多種的鳥類介紹給大家，引領孩子與社區居民認識鳥類的在霄裡地區的居住處所、生活習性，進而喜愛鳥類、愛護鳥類，增加與大自然中生命對話之體驗。。

3.樹下 Live show 教室—藝文展演美學生活化

壁畫裝置展演空間，巧妙結合呈顯意象！美感覺知後的咀嚼菁華再現，是美感再造的重要歷程，所以我們**運用孩子創意的天性**，給孩子們做小戲劇、表演等演出，學習製作與大自然融合的作品，呈現美感，不突兀，而能與自然環境交融，並畫龍點睛的展演創作。

黃槿樹下有天然的隱蔽性，饒富辦家家酒的趣味，孩子們可以在一方小天地中，盡情分享，快活樂活！我們為了保護這 60 幾年的老樹根，也為了能清理落葉免於蚊蟲侵害，故特別製作架高之木質平台，使老樹根得以伸展，也保持環境清新舒暢可親近。

4.樹情水流教室—客家文史美學在地化

構築親睦情意流水教室，吸納文史養分化育品格！小河相伴溪水長流，是我們小時候的美好記憶，學校有此特景，所以我們規劃將原有的小河流整建讓孩子**親水的壘石水道**，呈現客家刻苦耐勞之生活美學，引領孩子與社區人士親水玩水愛水，並藉由**浣衣、壘石、石母娘娘、取水**…客家文化課程，深化人文美學與景觀設置之意義化，並培養簡樸、敬天…等好品格。

5.樹間小語教室—心靈自在美學交流化

建置樹間心靈小語教室，淨化沈澱身心舒暢！人之所以喜愛親近大自然，取決於其能沈澱煩瑣淨化人心之功能，但因現代化之開發，使得大自然離我們甚遠，故我們更珍惜這個鬧中取靜的自然療癒場，我們規劃設置**石頭座椅**，提供樹下休憩、與大自然及自我內在對話、與朋友下棋談心的空間，傾訴內在心語、舒解生活壓力，型塑自我療癒的美學空間。

(三) 執行策略與方法

1. **會議決策，多元包容**：召開「美感校園與永續環境教育規劃小組」會議，共同參與校園空間及美感環境檢討與規劃。
2. **專業匯集，組織增能**：延聘專家或建築師，與「美感校園與永續環境教育規劃小組」充分協調溝通，建構美感與永續環境之實質內涵方案，兼具專業、美感、多元、實用與可行性。
3. **課程規劃，價值內化**：協同本校文史、環境、生態、藝文教師與在地藝術家、景觀專業學者等，辦理生態美學工作坊，整合人文藝術深化教學模組，建構學校本位特色課程，提升教師美感教學知能。
4. **教學深化，體驗實踐**：落實校本課程之實施，並擴大全校師生參與層面，盤點學校現有之文史與生態資產，融入教學，提供美感環境建置與體驗，建立美感之心價值與心體驗，符應十二年國教育之美感素養精髓。
5. **工程營繕，建置永續**：成立「採購及營繕工程小組」，針對美感環境再造計畫工項與學校需求，確實評估、審議規劃設計，並確實辦理驗收。
6. **在地整合，情感聯結**：整合霄裡社區資源與生態地景特色，推動文史與客語文化遊學教育方案。

(四) 課程、活動及教學結合與融入

『大樹教室～美美霄裡一情·畫·心·聲』的課程，是以學校現有的資源與困境為美感改造的基底，透過大樹群與人的對話，以「人」學習與感知美學素養為核心，透過課程設計與教學活動，深化美學素養之養成，培養個體探索「習以為常」環境的敏覺心，並具美感思維與視野，且樂於付諸行動力來改造。這樣的機制與課程，就是要型塑一個習於覺察、習於操作、習於反思反芻並具行動之美學素養，再加上「在地化、生活化、生態化、藝術化」之教學內涵，透過生態觀察、體驗學習、藝術創作、自我對話、文化學習等，讓學生將美學素養內化於心，美化人生。其課程規劃架構如下：

大樹教室·美美霄裡—情·畫·心·聲

文史
流芳

情意
教室

情牽在地～生命之美

- 花樹提親(一)
- 熱鬧行嫁(二)
- 丁板添丁(三)
- 石母護佑(四)
- 壘石起屋(五)
- 圓滿取水(六)

藝文
傳情

畫語
教室

花語漫漫—繽紛之美

- 花語絹印(低)
- 花潑渲染(中)
- 陶版錦簇(高)
- 飛鳥戲綵
- 對奕談心



心靈
教室

心淨神清—愉悅之美

- 聽覺專注(一)
- 吐納放鬆(二)
- 記憶美好(三)
- 關係淨化(四)
- 識心藍圖(五)
- 圓滿自在(六)

漱心
喜樂

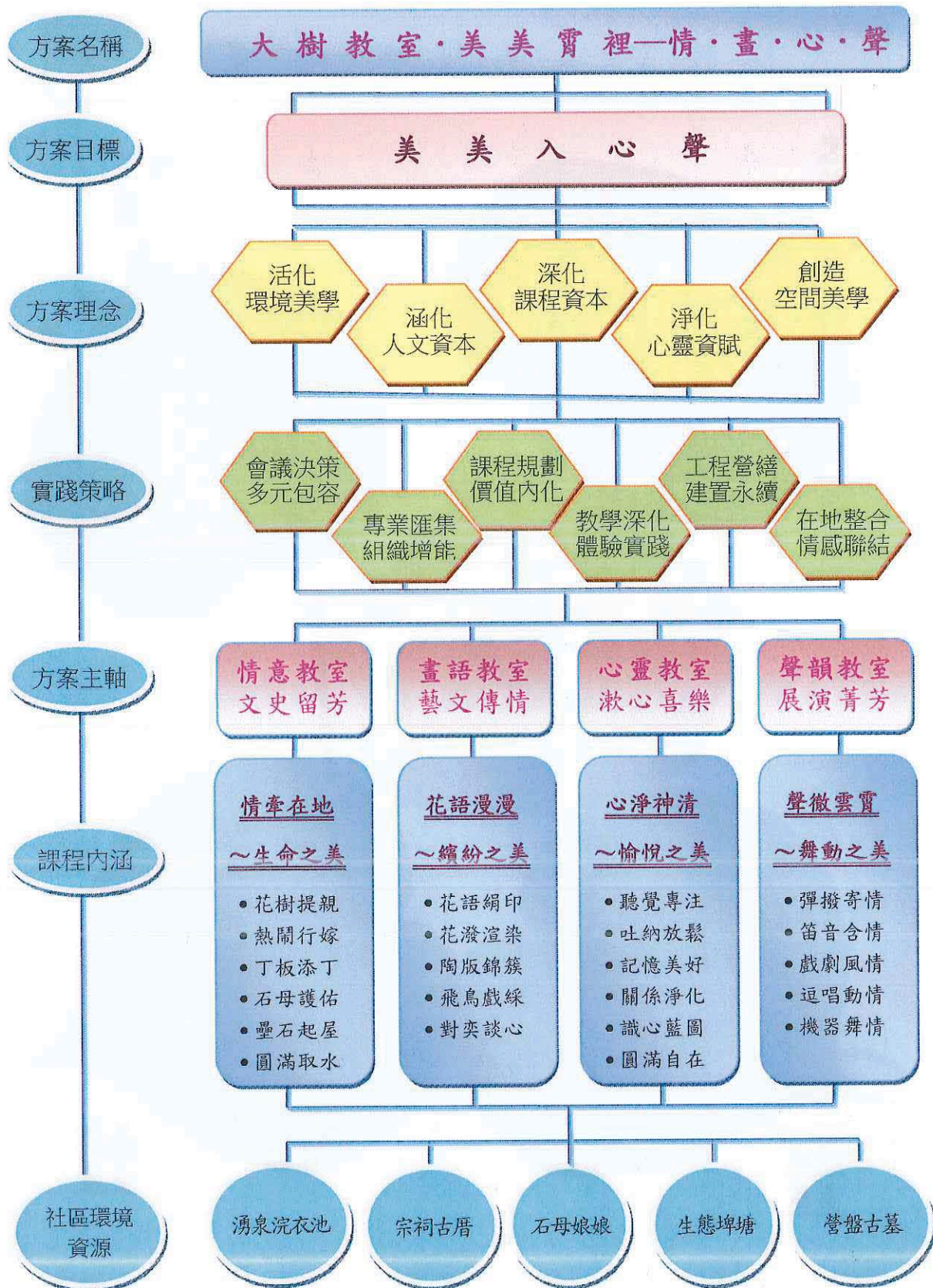
聲徹雲霄—舞動之美

- 彈撥寄情
- 笛音含情
- 戲劇風情
- 舞曲傳情
- 逗唱動情
- 機器舞情

聲韻
教室

展演
菁芳

※大樹教室方案課程架構表



(五) 相關資源整合及配套措施

1. **組織資源**：召開「美感校園與永續環境教育規劃小組」會議討論校園環境再造計畫，並請校內外各方教師、建築師積極提供意見。
2. **外部人力暨專業資源**：邀請本校文教基金會、家長會、校友、社區等提供相關支援，如意見諮詢、經費援助及相關專家的推薦。
3. **經費資源**：整合文教基金會、家長會、教育局及各民間團體協助，挹注研習、工作坊、展演經費等等，提升整體效益。
4. **社區人力及文史資源**：整合霄裡社區發展協會人力、專業人員及文史資源，促使學校與社區資源共享、互利共榮，以多元的活動帶動社區居民關心社區各項議題，並透過社區踏查以增進學生對社區地景風貌、歷史人文的瞭解。
5. **課程資源**：導入並整合生態、環境、藝文、展演、心理等課程，深化教學內涵，並使校內學習活動得以多元面向呈現，均衡發展，促進學生身心和諧，穩建成長，增添人文氣息與藝文素養。也因為相關教學活動課程化，得以永續發展，不因人員更迭而怠忽。
6. **導覽資源開發**：運用學生強大的可塑性，導入文史、藝文、心靈及展演等課程之解說與導覽，為未來之遊學課程，培養孩子拓展視野與自信心。
7. **資源回饋與循環**：大樹教室的建置，其可納入社區自學之場域，將學習由學校帶入社區、家庭，不僅提升社區民眾的美學視野，也為學校資源、社區資源活化，投入更大的能量場。

(六) 執行進度

時 間 工作項目	106年 13月	106年 46月	106年 78月	106年 9月	106年 10月	106年 11月	106年 12月	107年 1月	107年 2月
成立團隊、提報計畫	V	V							
計畫審查、經費核定		V	V						
規劃設計、諮詢輔導		V	V						
工 程 公 告 招 標			V	V					
校園美感空間改造工程				V	V				
完 工 驗 收					V				
特色課程發展實施				V	V	V	V	V	V
成果整理修正評鑑							V	V	V

（七）後續管理維護機制

本大樹計畫，由輔導主任、體衛組長統籌外，其餘各部分，由全體教職員工生共同維護，俾使美感永續，為霄裡帶來幸福。其分工如下：

1. **大樹教室內之花草樹木**：樹木花草之修剪與養護等由校內園藝專業的工友負責，花木種植由總務處指導學生一起來學習。
2. **木質精靈舞台**：由總務處納入財產管理與維護，以期延長使用年限，並發揮效能。
3. **情意流水教室**：由總務處負責維護與管理。
4. **鳥類生態教室**：由教務組長帶領自治市幹部維護管理，並辦理相關之學習活動。
5. **環境清潔工作**：由學生負責，納入學生打掃活動，以學習環境之後續維護乃美感養成之重要工作。本大樹計畫，由輔導主任、體衛組長統籌外，其餘各部分，由全體教職員工生共同維護，俾使美感永續，為霄裡帶來幸福。
6. **課程學習活動**：由教導主任與教務組長負責推動與修正，務期整合教師與學生之意見修正之。
7. **動態展演活動**：除課程時間由教師帶至大樹教室學習外，此亦為學生自治市辦理小型發表會之場地，培養其服務與領導之素養能力。

（八）經費預算（詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表）

1. 計畫總金額：資本門 **588,998** 元，經常門 **53,200** 元
2. 申請補助金額：資本門 **522,668** 元，經常門 **23,200** 元
3. 自籌金額：資本門 **66,330** 元，經常門 **30,000** 元
4. 自籌比率：15%
5. 自籌經費來源：市府教育局

（九）績效指標及評估基準

校園環境美感再造計畫著重於裝置藝術及美感生活體驗之提升，其計畫特質有別於一般公共工程強調其能創造經濟效益之量化指標，因此本案績效指標及評估基準之考量為：

1. 績效指標

- (1) 強調校園環境景觀風貌變動程度，及其美感素養提升後，影響學生學習品質改善程度之效益評價與社會評價。
- (2) 空間美化與活化後，教師教學之理念與執行運用之機制。
- (3) 校園環境再造計畫目標所導引之主題本身所要求的指標。

2. 評估基準

- (1) 創新性指標：主動學習、整合性行動。如教師、學生、社區民眾使用量之提升。
- (2) 學習及訓練指標：每年度辦理教師相關主題研習、學生訓練與學習觀摩等學習

活動次數。

(3)優良案例指標：配合校務評鑑制度，學生學習、解說導覽績效之質量。

(4)主題性績效指標：閒置空間再利用指標、使用人員反應調查、對學校環境美感營造之反應。

七、106 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造項目（申請項目請打 V，可複選）

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.學校特色表現	1-1 學校專業特色表現	V	
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用	V	
2.校園建築景觀	2-1 學校建築與空間美化	V	
	2-2 校園景觀與動線規劃		
	2-3 閒置空間活化利用	V	
3.校園綠化植栽	3-1 植栽調整與美化	V	
	3-2 植栽設置與改善		
	3-3 教學植栽設置		
4.校園環境藝術	4-1 校園藝術品設置與美化		
	4-2 校園色彩規劃		
	4-3 校園環境識別規劃		
5.其他有助提升校園 視覺美感之項目	5-1 生態生命力展現運用	V	

(二) 申請項目需求說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校專業特色表現	透過文史、藝文、心理與展演教學模組，建構學校本位環境美學特色課程	協同本校各專長教師與在地藝術家或鄰近大專院校藝術系資源駐校，辦理環境美學工作坊
1-3 社區文化特色運用	本校霄裡社區文史豐富，再加上竹霄社區發展協會用心經營，資料建置完善，學校與社區關係良好，導入社區文化課程，相得益彰。	建置大樹教室之情意流水教室，並導入社區客家文化，辦理課程研習，以學習生命旅程之內涵，
2-1 學校建築與空間美化-	大樹教室邊坡駁坎斑駁，利用植栽一薜荔種植美化，另外運用形似龍蟠虎踞的樹幹，型塑一個綠蔭祕密基地，親近樹、享樹、看樹與讀樹。	1. 駁坎以種植植物美化 2. 建置木質架高平台，融入大樹教室之質感，提供孩子休憩、玩耍、展演之場所 3. 紫牡丹拔除，黃槿老樹樹幹細枝修剪，營造視覺通透感，引陽光入林，去除霉氣，型塑賞心悅目、放空心靈的小天地。
2-3 閒置空間活化利用-	駁坎上的平台上，人煙罕至，可惜了櫻花等韻味	在平台上鋪設石板步道，可以漫步於林間，並使通道連接到浣衣空間之親水區，全區連貫。
3-1 植栽調整與美化	邊坡上方雜草叢生，影響觀瞻	運用多層次植栽，以綠化美化坡上，成為整體區域之背景，而呈現整體感。
5-1 生態生命力展現運用	學校因樹種達百多種，鳥類種類亦達 30 種之多，如果珍貴的生態資源，卻任其普通化，可惜之至。	利用大樹旁廊道之柱子設置照片解說，並編纂成冊，引領孩子欣賞與尊重生命。另聘請專家，辦理研習活動以深化學習效能。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章